

# Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno diplomanta: **Zdeněk Židek**

Téma a rozsah práce: ***Shakespeare a právo***

Datum odevzdání práce: 19. července 2017

Diplomová práce Zdeňka Židka *Shakespeare a právo* je zajímavým příspěvkem k interdisciplinárnímu oboru *Law & Literature*, který v posledních letech získává na významu i v české právní vědě (srov. i právě vycházející knihu Kysela – Urban a kol.: *Literatura a film jako zrcadlo práva a právníků*). Právě tomuto oboru věnuje diplomant převážnou většinu obsahu prvních tří kapitol, kde vychází z klíčové české práce na toto téma (Škop: *Právo a vášeň. Jazyk, příběh, interpretace*) i z prací zahraničních. Tato kapitola shrnuje význam tohoto oboru pro traktování práva a naznačuje i možnosti analýzy literárních zmínek v soudních rozhodnutích; sám takovou krátkou analýzu na judikatuře Ústavního soudu nabízí.

Dílo Williama Shakespeara bylo vždy důležitým objektem zájmu autorů *Law & Literature*; na str. 13 diplomové práce se dočteme, že téměř dvě třetiny Shakespeareových her obsahují scénu se soudním procesem. Diplomant zpracoval dosud nejdůkladnější pojednání o Shakespeareovi a právu v českém jazyce, přičemž se neomezil jen na rozbor právních témat v Shakespeareových dílech (čemuž se věnuje nejrozsáhlejší kapitola šestá), ale zabýval se i rolí práva a poznatků o právu v Shakespeareově životě (čtvrtá a pátá kapitola). Opřel se přitom o řadu anglicky psaných titulů odborné literatury, především o kolektivní dílo Cormack – Nussbaum – Strier: *Shakespeare and the law: a conversation among disciplines and professions*. Bylo by ale dobré se podívat i na zajímavé české texty, věnované především *Kupci benátskému*, od M. Klusoňové, R. Seltenreicha, V. Šimíčka a K. Čermáka.

Ve stěžejní šesté kapitole je vedle mnohokrát komentovaného Kupce benátského zajímavým způsobem rozebírána zvláště hra *Něco za něco*, pozornost je věnována i *Othellovi* a *Sonetům*; naznačena jsou právní témata i v dalších Shakespeareových hrách.

Na závěr celé práce diplomant vyjadřuje názor, že „by bylo dále velmi přínosné jak pro Právnickou fakultu Univerzity Karlovy jako instituci, tak pro její akademickou obec, kdyby se podařilo najít více času a lidských zdrojů pro bádání nejen v oblasti práva a literatury, ale v oblasti, jejíž jméno nese tato práce – ať už v pořádání workshopů, seminářů či uvážení vzniku například jednosemestrální výuky zaměřené na studium textů Williama Shakespeara“. Při obhajobě by mohl být tento názor diskutován, přičemž by diplomant mohl podrobněji formulovat argumenty pro zařazení *Law & Literature* do výuky práva.

Práce je přínosná jak obecnými úvahami o *Law & Literature*, tak především důkladným rozбором Shakespeareových děl včetně historického kontextu, je dostatečně a korektně ozdrojována, je čtivá, nevyvarovala se ovšem poměrně velkého počtu formálních a jazykových chyb. Svým obsahem i rozsahem však jednoznačně splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, doporučuji ji proto k obhajobě a předběžně navrhuji její hodnocení stupněm **výborně**.

V Praze dne 29. července 2017

Doc. JUDr. PhDr. Jan Wintr, Ph.D.